

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Umjetnost u kontekstu povijesti 1			
Status kolegija				
Godina	prva	Semestar	prvi	
ECTS bodovi				
Nastavnik	Dr.art doc Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorak 11:30 – 13:00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Predavaona, muzeji i galerije			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	P 15 + S 15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Bilješke i croquisi s predavanja Usmene i pismene analize umjetničkih djela Teorijske sinteze pojedinih opusa i stilskih razdoblja			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Razumijevanje uvjetovanosti nastanka umjetničkih djela u okviru povijesnih razdoblja, te u suvremenosti Uočavanje i razmatranje idejnih i morfoloških karakteristika umjetničkih razdoblja i stilova Samostalno komparativno analiziranje umjetničkih djela Primijena znanja u odgojno obrazovnom procesu			
Preduvjeti za upis	Srednjoškolsko predznanje iz umjetničkog područja i opća kultura			
Sadržaj kolegija	Slika i svijet: <i>percepcija, reprezentacija, recepcija</i> Aspekti umejtničkog izraza: <i>arhaisko, klasično, barokno, dekadentno, romantično, realistično, impresionističko, ekspresionističko, modern(ističk)o, avangardno, postmoderno</i>			

	Škola umjetnik: radionica, botega, akademija, Bauhaus Kanoni i pravila Sakralna i profana umjetnost Umjetnost i propaganda / demokracija i umjetnost Interpretacija: <i>ikonologija, formalna analiza, hermeneutika</i> Zapad i istok: <i>ikonoduli i ikonoklasti</i> Kult, mit, religija Prezentacija, klasifikacija: <i>muzeji, zbirke, galerije, kustosi</i>
Obvezna literatura	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i>, Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i>, Ex libris, Zagreb, 2007.
Dopunska literatura	Belting, H., <i>Firenca i Bagdad</i>, Fraktura, Zagreb, 2011. Belting, H., <i>Kraj povijesti umjetnosti</i>, MSU, Zagreb, 2010. Belting, H. i dr. (ur.), <i>Uvod u povijest umjetnosti</i>, Fraktura, Zagreb, 2007. Eco, U., <i>Povijest ljepote</i>, HENA COM, Zagreb, 2004. Harrison, Ch., Wood, P., <i>Art in Theory</i>, Blackwell, Malden, Oxford, Carlton, 2003. Nelson, R. S., Shiff, R. (ur.), <i>Critical Terms for Art History</i>, The University of Chicago Press, Chicago, 2003. Tatarkjevič, V., <i>Istorija šest pojmova</i>, Nolit, Beograd, 1980. Wölfflin, H., <i>Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti</i>, Kontura, IPU, 1998. Zevi, B., <i>Znati gledati arhitekturu</i>, Naklada Lukom, Zagreb, 2000.
Internetski izvori	Web Gallery of Art, serijal <i>How Art Made the World</i>, serijal <i>Ways of seeing</i>, serijal <i>Ascent of Man</i>
Način praćenja kvalitete	Likovne i pismene analize, bilješke i croquisi s predavanja, seminarski radovi, konzultacije, ispit
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje predavanja, bilješke s predavanja, seminarske radnje
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi - 1 ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama – 1 ECTS Likovni radovi - 1 ECTS Pismeni radovi – 1 ECTS Ispit – 1 ECTS
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit

Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta
-----------------	--

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Slike i slikarstva: Zeuksid i Parazije, Rubens i Rembrandt, Delacroix i Ingres, Matisse i Picasso	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
2.		Umjetnik – demijurg: Leonardo i Michelangelo	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
3.		Umjetnost i stvarnost: Van Eyck i Masaccio, Breughel i Holbein, Manet i Monet, Bonnard i Rothko	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
4.		Umjetnost i društvo: Pećinsko slikarstvo, neolitski, i ranosrednjovjekovni geometrizam, romanički dogmatizam, gotički humanizam, barokni apsolutizam, prosvjetiteljstvo, bidermajer, belle epoque	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
5.		Otkrića: Laoont, Pompeii, Troja, Miloska Venera, Altamira, Riace, Angkor Wat, glineni ratnici	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008.

			Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
6.		Hram i crkva: Luxor, Partenon, Panteon, Speyer, Reims, Sv. Mikulaš, Ronchamp	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
7.		Kanoni i pravila: Egipat, Poliklet, Vullard de Honecourt, renesansni traktati, Le Corbuisier	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
8.		Škole: radionica, botega, akademija; Bauhaus	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
9.		Umjetnost i propaganda: Asirci, helenizam, Rim, Justinian, biblia pauperum, jezuiti, socijalistički realizmi	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
10.		Zapad i istok: figuracija i apstrakcija; ikonoduli i ikonoklasti	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008.

			Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
11.		Ekspresionizmi: <i>Laokoon, Gerovo raspelo, Grünewald, El Greco; Van Gogh, Kirchner, Munch, Kokoscka</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
12.		<i>Svjetlost: opat Suger, fra Angelico, Pierro della Francesca, impresionizam, fovizam</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
13.		Kult, mit, religija: <i>Pergamonski žrtvenik, Afričke maske, Borobudur</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
14.		Imaginarni muzej: <i>kabineti, zbirke, galerije, muzeji</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
15.		Resume, podjela potpisa	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Rembrandtova i Halsova portretistika	
2.		Homo universalis	
3.		Van Eyckovi prethodnici i sljedbenici	
4.		Arhajski osmjeh	
5.		Grčke brončane skulpture	
6.		Belec	
7.		Leonardov traktat, Kleeove bilježnice	
8.		Dizajn stolice kroz povijest	
9.		Asirski lov na lavove, Memento mori, San Vitale	
10.		Knjiga Kellsa, Alhambra, Taj Mahal	
11.		Van Goghova studije starih majstora	
12.		Arhitektura u epohi Louisa IX	
13.		Antičko, kršćansko i budističko prikazivanje tijela	
14.		Arhitektura suvremenih muzeja	
15.		Resume	